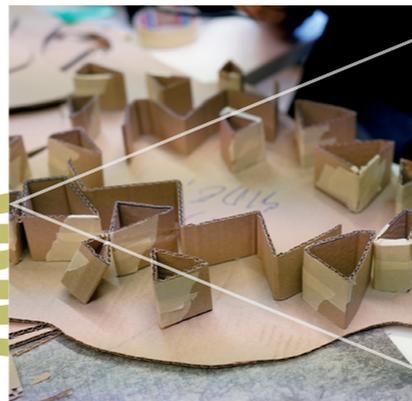
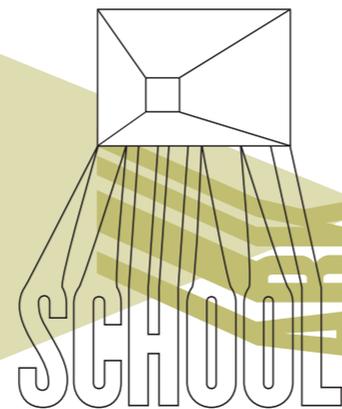


**Beruf Architekt*in
Professione architetto*a
workshop**

**Ein Projekt zur Architekturvermittlung an Oberschulen.
Un progetto per introdurre all'architettura
i ragazzi delle scuole superiori.**



“Come sta lo spazio senza le persone non è importante, L'unica cosa importante è come ci stanno le persone”.

Bruno Taut

L'ambiente costruito ci circonda costantemente e quotidianamente, sia come spazio interno che come struttura urbana. Definisce il nostro modo di vivere lo spazio e modella la nostra percezione estetica.

L'architettura ci racconta storie, è la nostra memoria storica e rivela i cambiamenti della società.

Vogliamo promuovere l'insegnamento dell'architettura perché i bambini e i giovani si avvicinino a questo tema fin da piccoli, perché l'architettura è parte del percorso educativo e formativo. È importante familiarizzare con il proprio ambiente costruito.

Le persone determinano il futuro dei villaggi e delle città. I bambini dovrebbero imparare a gestire l'ambiente circostante in modo creativo e responsabile. La sensibilizzazione alla qualità del costruito, anche come estetica, è un fattore chiave per il futuro approccio al contesto territoriale e urbano (antropizzato).

Il progetto:

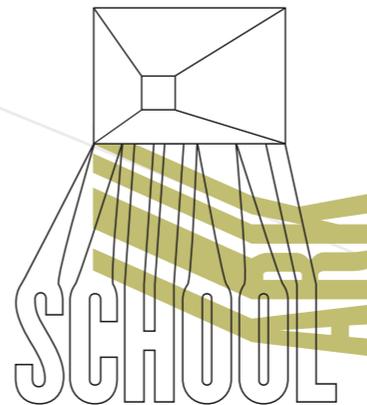
Vivere lo spazio e comunicare l'architettura vanno di pari passo e possono essere organizzati come un progetto interdisciplinare. Le persone influenzano gli spazi e gli spazi influenzano le persone: dobbiamo essere consapevoli di questa interazione.

Le capacità che vengono affinate saranno: scoprire, percepire, sperimentare, descrivere, interpretare, analizzare, pianificare, costruire, cambiare, progettare, intuire.

L'ambiente costruito e l'esperienza spaziale caratterizzano la personalità. Le percezioni vengono memorizzate - l'esperienza spaziale diventa parte di noi.

„Wie die Räume ohne den Menschen aussehen ist unwichtig, wichtig ist nur, wie die Menschen darin aussehen.“

Bruno Taut



Die gebaute Umgebung umgibt uns dauernd und täglich, ob als Innenraum oder als Stadtstruktur. Sie definiert unser räumliches Verhalten und prägt unser ästhetisches Empfinden.

Architektur erzählt uns Geschichten, ist unser historisches Gedächtnis und offenbart den Wandel der Gesellschaft.

Wir treten dafür ein, dass sich Kinder und junge Menschen bereits früh mit dem Thema auseinandersetzen, da Architektur eine Bildungsaufgabe ist. Es ist wichtig sich mit seiner gebauten Umwelt vertraut zu machen.

Die Menschen bestimmen die Zukunft der Dörfer und Städte. Kinder sollten lernen kreativ und verantwortungsbewusst mit der Umgebung umzugehen. Die Sensibilisierung für die bauliche und ästhetische Qualität ist ein Schlüsselfaktor für das zukünftige Mitwirken an der gebauten Umgebung.

Das Projekt:

Raumerfahrung und Architekturvermittlung gehen Hand in Hand und können, als fächerübergreifendes Projekt gestaltet werden. Menschen wirken auf Räume und Räume auf Menschen - dieser Wechselwirkung sollten wir uns bewusst werden.

Welche Eigenschaften werden verfeinert: entdecken, wahrnehmen, experimentieren, beschreiben, deuten, analysieren, planen, bauen, verändern, gestalten, erspüren.

Gebaute Umgebung und Raumerfahrung prägt die Persönlichkeit. Wahrnehmungen werden als Erinnerungen abgespeichert - Raumerfahrung wir ein Teil von uns.

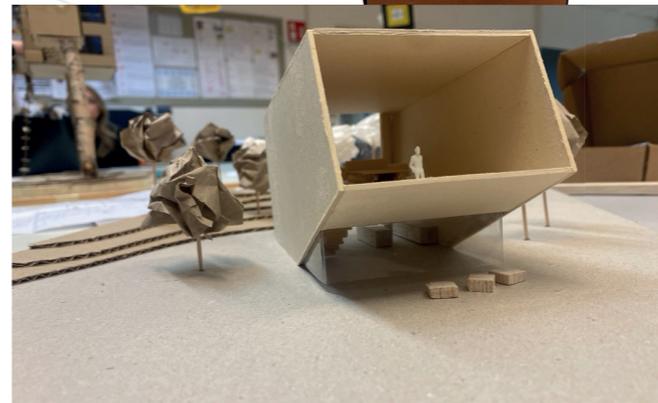


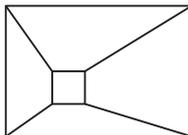
Eine intensive Auseinandersetzung mit dem Ort ist die Grundlage für den Entwurf.

Un intenso lavoro di analisi del luogo è la base della progettazione.

Skizzieren, Pläne zeichnen, Modell bauen sind fester Bestandteil des Entwurfs.

Schizzi, disegno di piante, costruzione di modelli sono parte integrante del progetto.





Architekturstiftung Südtirol
Fondazione Architettura Alto Adige

www.stiftung.arch.bz.it www.fondazione.arch.bz.it

mit freundlicher Unterstützung von_ con il gentile sostegno di

PICHLER
Steel structures & Facades